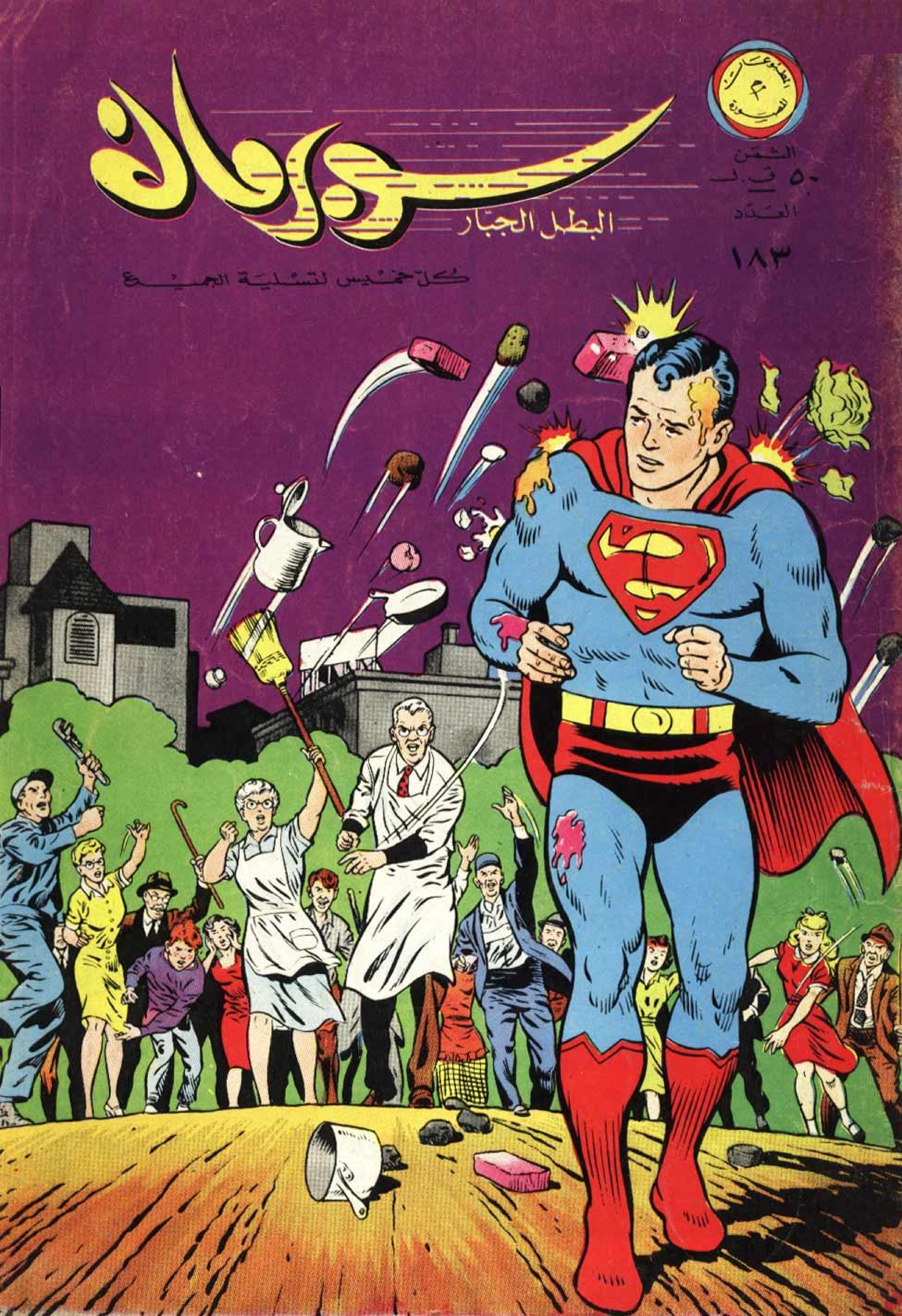


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٨٣



مجلة اسبوعية

تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج.ع.م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
سوبرمان
البطل الجبار
مدينة زوس تكره الفتى الجبار!
لا يمكنني الرجوع إلى "زوس".. إن الجميع يحتقرني... وهاهم يرجمون ويهدمون تمثالي!
كل مدينة تتمنى أن يكون "الفتى الجبار" أحد أبنائها.. إذن لماذا أصبحت مدينة "زوس" عدوة أفضل واحد بين سكانها؟ هذه حقيقة لا خيال! فهل يمكنك أن تعرف سبب استياء..
المدينة التي كرهت الفتى الجبار



كان "صلاح" راجعاً ذات يوم من المدرسة ..
كم أنا فخور بهذا النقش على حائط مختبري ... حقاً إن "الفتى الجبار" عجيب !
بناها الفتى الجبار لأجل صديقه صلاح
كان ذلك قبل أن يسقط شعر "صلاح" ويصبح منذ ذلك اليوم عدو "الفتى الجبار" اللدود لأنه أوقع اللوم في ذلك عليه ...
عندما قابلت "الفتى الجبار" لأول مرة سر جداً عندما رأى مجموعة تذكارات أعماله الجبارة فلذلك بنى لي هذا المختبر !
قضيب حديدي حناه الفتى الجبار
مسدس لأحد المجرمين حطمه الفتى الجبار
لأكافئه سأبحث عن مادة مضادة "للكريبتونيت" الأخضر ... سأحقق في هذا الغاز الجديد إذا كان مضاداً لمفعول "الكريبتونيت" !
يجب أن أنتبه لأن كمية مركزة منه قد تقتل رجلاً !!
فجأة ...
طارت السدادة بسبب ضغط الغاز ... آه ... سأموت !
النجدة ! (يسعل) النجدة !
طاق !
ولكن الحظ كان من نصيب "صلاح" ... إذ كان "نبيل" عندئذ راجعاً إلى بيته ...
النجدة ! (يسعل)
إن "صلاح" بحاجة إلى المساعدة سأتحول إلى "الفتى الجبار" وأدخل البيت !!
رأى "الجبار" قبل فوات الأوان إشعاعاً أخضر ساطعاً، ثم ...
آه ... لا أستطيع أن أقترب من "الكريبتونيت" ... ولكنني سأنفخ الغاز من المختبر بنفخاتي الجبارة !!


بعد أن استردّ العالم الشاب عافيته...
أشكرك أيها "الجبّار"... إن الغاز سيتلاشى الآن دون أن يؤذي أحداً... آسف لأنني عجزت عن اكتشاف مادة مضادة للكريبتونيت!
لا بأس... فأنا سعيد جداً لأنك تعافيت!
ثم... في ضواحي المدينة...
آه... توقّعت المتاعب عندما جاء هذا الهندي اليوم صباحاً!!
"زوكرا" الهندي
الرجل الذي تحدّى الموت
الهندي مدفون
الهندي يقوم من الموت
كان المفروض فيه أن يبقى ٦ ساعات مدفوناً تحت الأرض... ولكنه لم يخرج بعد!!
سأحقق بواسطة نظري الخارق... يا إلهي سأحفر وأنزل إليه في الحال!...
... لكي أنشله بلحظة إلى سطح الأرض
ماذا حدث؟ ولماذا لم أستيقظ بعد ٦ ساعات؟
لست أعلم أيها الهندي... لابدّ أنك أخطأت في تقديرك!
ولكنك في حالة جيّدة فلا تقلق!!
لا لم تنته متاعبه... أنظر ماذا يخرج من قبره!!

هل لهذه الوحوش علاقة بتمثيلك أيها الهندي؟

لا... بالطبع لا... فأنا لا أستطيع الاحتفاظ بهذه الوحوش وأؤكد لك أنها لم تكن معي في القبر!!

أسرع "الفتى الجبار" نحو الوحوش الغريبة...

عضّني إذا شئت أن تكسّر أسنانك أيها الوحش!

عر... عر...

هل أنا طعامك المفضّل؟...
بدأت أنزلق داخل فمه!!

لربّما بصقتني عندما أبدأ بلطم بنات أذنيك!

بف!

لم يعجبه هذا الطعام!

النجدة !

إستطعت أن
أنجو من الوحوش
ولكن الناس سيقعون
فريسة لهما إذا لم
أنقذ الموقف ولذلك
سأنفخ هواءً بارداً !










وحالما بدأ اللعب ظهرت مخلوقات غريبة في الملعب ...
أنظر يا "نبيل" ... ماهذه الوحوش ؟
سأتسلل خفية أثناء انشغال "وداد" بمراقبتها !
وفي مكان منعزل تحوّل "نبيل" إلى "الفتى الجبار" ثم ...
قذفت الكرة خارج الملعب وبدأ الوحش بمطاردتها ... ولكنني ...
... سألطمه ... لطمة تفقده صوابه !
وأنت قد لطمتك الكرة ... هل تستطيع أن تركض الآن ؟
طاخ !
بعد ذلك أمسك "الفتى الجبار" بالمضرب ... ثم ...
طاق !
طاخ !
ضربت الوحوش الثلاثة دفعة واحدة !


إذا صفقت الوحوش هنا سيعرقلون مجرى اللعب ... لذلك سآخذهم إلى ساحة المهملات ! ثم ...


... أصنع بلوناً من البلاستيك !
ساحة المهملات
ثم ... في ملعب الكرة ..
البالون الذي وضعت فيه الوحوش سأقذفه إلى الماضي حتى تنضم هذه الوحوش إلى بقية الحيوانات المنقرضة ! والآن يا رفاقي باستطاعتكم أن تلعبوا !!


وعندما رجع "نبيل" وجلس قرب وداد..
رجعت أيها الجبان ... أظنك ذهبت واختبأت عندما رأيت الوحوش !
لن أدع هذا التعنيف يضايقني ... فأنا مرتبك بخصوص الوحوش ... من أين جاءت يا ترى ؟


وفي اليوم التالي ...
هجمت الوحوش الغريبة على مدينة "زوس" فقط ... فما الذي يغريها هنا ؟
عدد خاص
أخبار زوس
وحوش غريبة ظهرت فجأة في زوس


أنظر ... هذا هو الفتى الذي كان موجوداً عندما هجمت الوحوش !
ماذا تقصد ؟ هل هو مسؤولاً عنها ؟



نتيجة مسابقة

«ضع نمراً في محرك سيارتك»



ورقة اليانصيب الاصلية المنشورة في العدد ١٧٢



ورقة اليانصيب المنشورة في العددين ١٧٤ و ١٧٥

تختلف الورقة الثانية عن الأولى بناحيتين أولاً بطريقة رسم رأس النمر وثانياً بأن الكلمات المكتوبة حول رأس النمر في الورقة الأولى لا تظهر كلها في الثانية



أسماء الفائزين

الجائزة الأولى ٥٠ ليرة لبنانية

سليم فضل ارناؤوط ـ بيروت

الجائزة الثانية ٢٥ ليرة لبنانية

همبويان جاك ـ بيروت

الجائزة الثالثة ٢٥ ليرة لبنانية

كميل عطيه ـ بيروت

٥٠ نمراً ملاكماً

رمضان توفيق فتاح ، بيروت . يوسف مواس ، طرابلس . جوزف موسى بركس ، زحلة . هاني نصار ، بيروت . سابا يونس ، بيروت . جوسلين جورج فهد ، ريفون . محمدزهير عبدالله ، بيروت . محمد منير مواس ، طرابلس . جوزف جورج فهد ، ريفون . كورغيان كارو ، بيروت . انطوان حواط ، الحدث . فريد جبور جبر ، ريفون . فاضل محمد علي ، بيروت . اندريه ستافرو ، بيروت . امال فليحان ، بيروت . بشاره حنش ، فرن الشباك . حاتم احمد الرفاعي ، طرابلس ، سليم عبد الرزاق مخيش ، فرن الشباك . هاني روتير زرعوني ، بيروت . اندره سركيس ، طرابلس . يوسف سلطان ، بيروت . حكمت فليحان ، بيروت . طلال ريحان ، النبطية . دايفد جوزف الاسود ، برمانا . ناجي علوش ، طرابلس . ساري محمد علي الحلبي ، بيروت . رمزي خشادوريان ، بيروت . حسان حيدر ، بيروت . هويدا روبير زرعوني ، بيروت . عزام كباره ، طرابلس . ايلي اسطفان الحواط ، برج حمود . ناجي ابو جوده ، انطلياس . جان طانيوس موسى ، المتن الشمالي . رياض ابراهيم اصفهاني ، بيروت . شفيق مرعي ، بيروت . يوسف انطوان رباط ، بيروت . ذاكي حسين صديق ، بيروت . جورج قهوجي ، الدورة . سامي عدوان ، دير القمر . نرسيس كركياشاريان ، بيروت . بول اسكندر الحواط ، حدث . ماري عدوان ، دير القمر . فاطمة يوسف شاتيلا ، بيروت . عصام فليحان ، بيروت . قسطنطين خليل سعاده ، بيروت . نقولا فارس الحداد ، صيدا . جورج اسبر ، بيروت . كمال سعد ، سد البوشرية . عبد الغني حجازي ، طرابلس . تغريد فردوت ، بيروت . فيفيان شارل شويري ، بيروت . بيار فغالي ، تعبدا . اسامه جمال عباس ، بيروت . وليد وصفية هاونجي ، بيروت :

"الفتى الجبار" في شخصية الفتى الأعمى: اتخذ "الجبّار" لنفسه شخصية جديدة بعد أن ظن الناس أنه ووالديه لاقوا حتفهم بحادثة سيارة.











وبعد بضعة أيام اعتاد سكان "دوفر" على رؤية "شوكت فواز"...

مرحبًا يا "شوكت"... تفضّل معنا لنشرب بعض المرطبات!!

علينا أن نشفق على هذا الفتى المسكين!!

شكرًا... يا... أنت "راشد" أليس كذلك؟

واعتاد الناس على رؤية "الفتى الجبار" أيضاً...

وهذا عمل "جبار" آخر قام به في المدة الأخيرة... هل تظن أنه سيستقر في "دوفر" من الآن فصاعداً؟

ربّما... وبواسطته ستصبح مدينتنا مشهورة!!






ولبسرعة نفخ "شوكت" نفخة جبّارة باردة ...
سأجمّد محرّك السيارة وأمنعهم من الفرار !!
من أين جاءت كتلة الجليد هذه ؟


ألقى البوليس القبض عندئذٍ على اللصوص ...
من أين جاء الجليد في وسط الصيف ؟
نجحت ، الحمد لله .. فقد أوشك اللصوص على الفرار !!

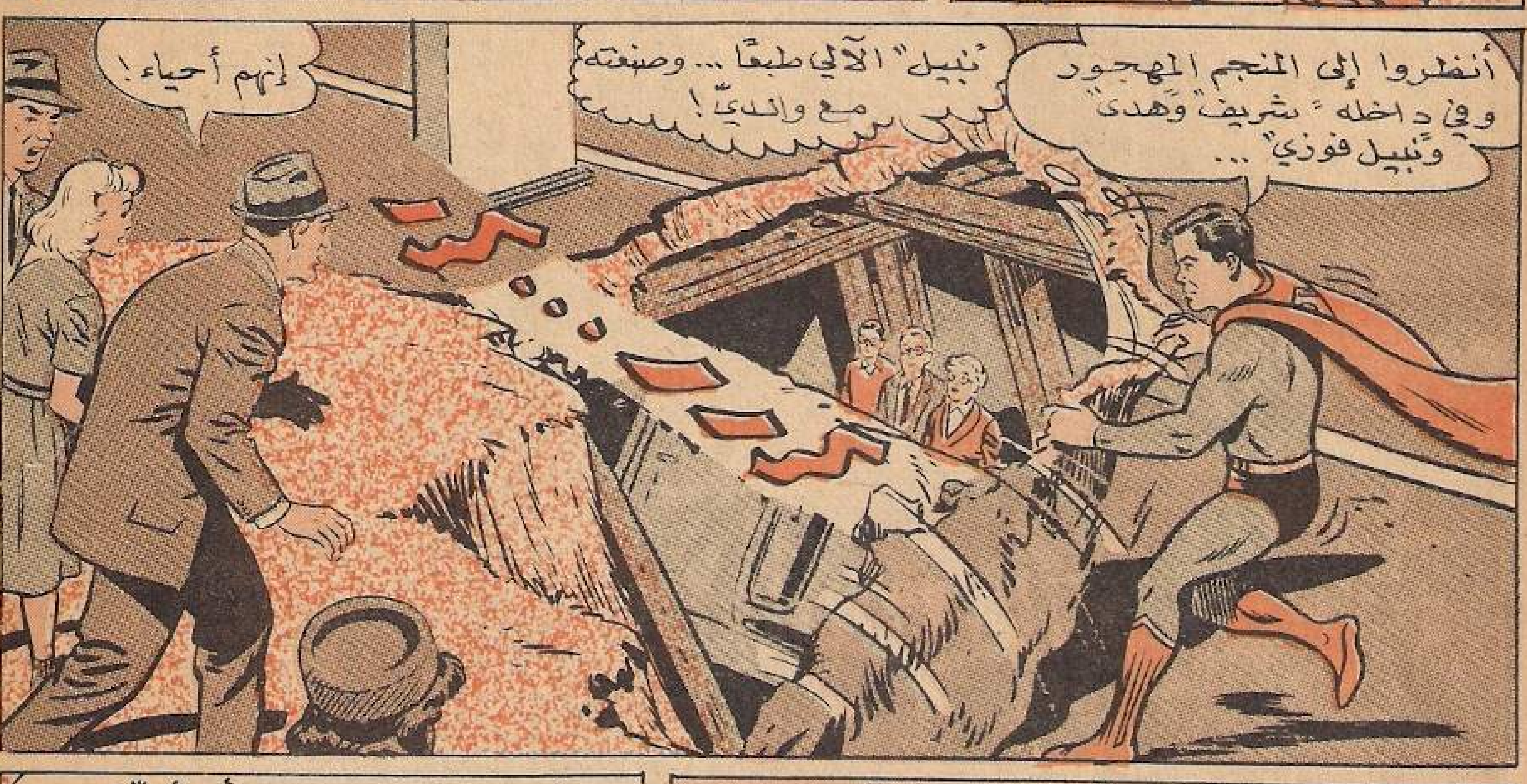

وفي اليوم الثاني هبّت عاصفة في مدينة "دوفر" ...
يا إلهي ... هذه مهمة "للفتى الجبّار" ... ماذا ؟
تعالَ يا "شوكت" معي إلى الملجأ ... لا خوف عليك هناك !!


وفي الملجأ تحت الأرض صفّر "شوكت" بطريقة خاصّة تعذّر على أحد سماعها ثم ...
إن العاصفة تدور بسرعة هائلة سأطير بطريقة معاكسة لدورانها !
أنظر ... هاهو "كريبتو" ، حيوان "الفتى الجبّار" الأليف !


وعندما رجع "شوكت" إلى البيت ...
هذه الشخصية الجديدة تزعجني ... فإن الجميع يريد مساعدتي عند وقوع الحوادث الطارئة شفقة عليّ وبذلك يمنعونني عن العمل ... لقد كان الوضع في "ذوس" أسهل عليّ بكثير !!
مع الأسف يا إبني !


إن سكان هذه المدينة يعتقدون أن وجود "الفتى الجبّار" بينهم يلفت الأنظار إليهم وبذلك تتحسّن حالتهم المادية والإقتصادية!!
خطرت لي فكرة!!


في اليوم التالي جاء بعض الأصدقاء بباقات الزهور الى الضريح التذكاري ...
هل جئت أيها "الفتى الجبّار" لتشاركنا في حزننا؟
لا يا "وداد" .. إبتعدي قليلاً حتى أريكِ ماذا رأيت بنظري الخارق!!
هنا يرقد شريف وهدى ونبيل فوزي


أنظروا إلى المنجم المهجور وفي داخله "شريف" و"هدى" و"نبيل فوزي" ...
"نبيل" الآلي طبعاً ... وصنعته مع والديّ!
إنهم أحياء!


أخرج "الفتى الجبّار" عائلة "فوزي" من الهوّة ...
نعم ... لقد أسقط الزلزال سيارتنا في هذا المنجم القديم ... فلم نستطع الخروج ولكننا صمدنا لأن المكان يدخله الهواء وكان معنا طعام
لن يعرف أحد أنني جهّزت هذا المنجم الليلة الماضية وصنعت سيارة تشابه سيارتنا من القطع القديمة!
لو أجبرت في المستقبل أن أبدّل شخصيّتي لن أفكّر قط بتمثيل دور الفتى الأعمى، فأنا بشخصية "نبيل" الهادئ الخجول أستطيع أن أخدم الناس أكثر بكثير!!
النهاية



حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل. ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن وطباعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روكسي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧

تعالوا نتعرّف إلى إفريقيا

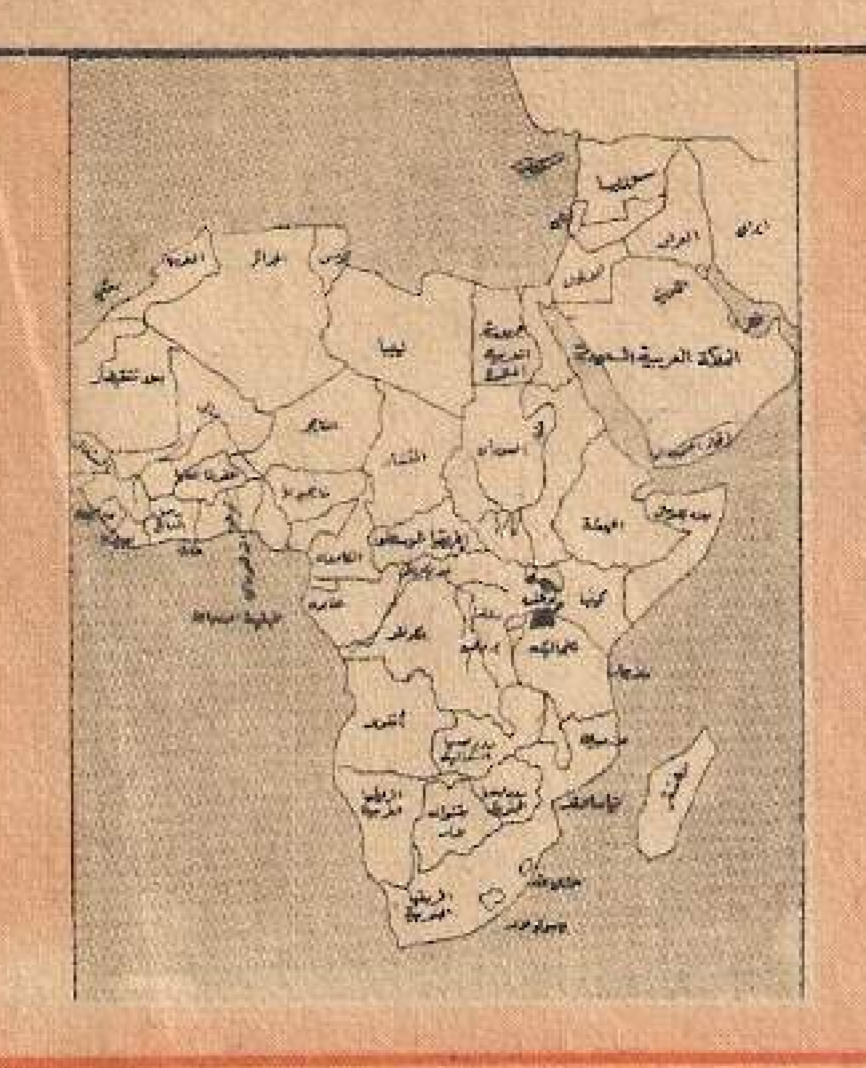
شاطئ العاج

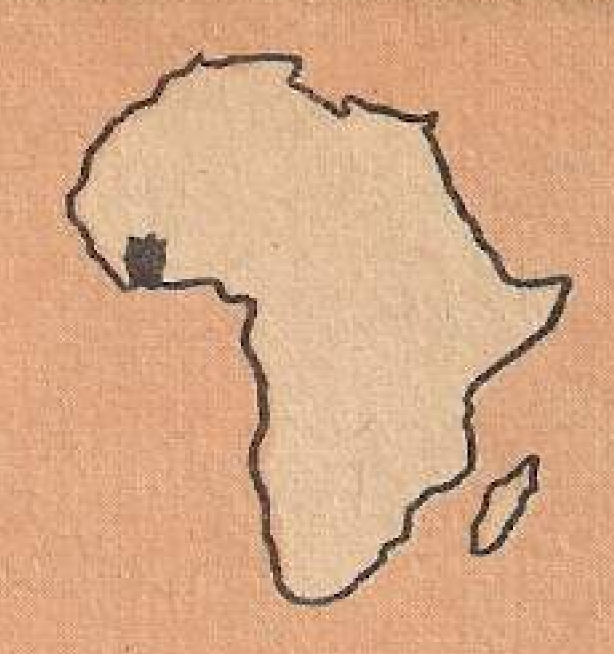


يشبه شاطئ العاج افريقيا العربية من حيث انبساط اراضيه . فهناك مساحات لا نهاية لها من السهول تميز هذه البلاد التي تتألف من ٣٢٢،٤٠٠ كيلو متر مربع . ويتصل اسم شاطئ العاج بصورة الغابات الكثيرة التي تغطي نصف البلاد باشجارها العملاقة التي يتراوح ارتفاعها بين اربعين وستين مترا .

يبلغ عدد سكان شاطئ العاج ٣،٨٠٠،٠٠٠ نسمة يعيشون خصوصا من الزراعة التي تشكل الثروة الرئيسية في البلاد . فهي تنتج ١٥٠،٠٠٠ طن من القهوة الممتازة وتحتل المرتبة الثالثة بين منتجي هذا الصنف في العالم ، وكذلك في انتاج الكاكاو . وينتج شاطئ العاج مليون طن من الاخشاب سنويا ، فضلا عن منتجات الموز والاناناس والماس .

عاصمة شاطئ العاج مدينة كبيرة ، حديثة ، تنبض بالحياة ، هي ابيدجان . عدد سكانها ٢٨٠ الفا . وتعتبر المرفأ الرئيسي لهذه البلاد . فضلا عن كونها مركز صناعي متطور . فهي تصدر اكثر مما تستورد وهذا ما يؤمن لها الازدهار الذي تنشده جميع البلدان .





تشير البقعة السوداء الى موقع شاطئ العاج في القارة الافريقية

سنروي لك ، أيها القارىء العزيز ، هذا الاسبوع ، كيف استقبل الافريقيون الرجال البيض الذين جاءوا الى بلادهم • وقد اقتبست هذه القصة من كتاب لرحالة اوروبي وضعه منذ خمسماية سنة ، اثر رحلة الى افريقيا •

••• كان السود ، رجالا ونساء ، يسرعون لرؤيتي ، اذ كنت في نظرهم شيئا عجيبا ، سيما وأنهم لم يشاهدوا من قبل رجلا أبيض • لقد استغربوا بياض جسمي ، وأثارت ثيابي دهشة عظيمة في ما بينهم ، خصوصا وهم عراة لا تغطي أجسامهم أية قطعة من الثياب •

وقد وضع بعضهم شيئا من اللعاب على يدي وراحوا يفركونها لمعرفة ما اذا كان بياض جسمي من الصباغ أم لا • وهناك امور كثيرة تثير دهشة الرجال : فأن دوي المدفع مثلا يروعهم • وقد ذعروا عندما قلت لهم ان طلقة مدفع واحدة تقتل مائة رجل • وكانوا يعتقدون أني الشيطان بعينه وبوسعي أن أقوم منفردا بمثل هذه الاعمال الجريئة •

ومما أثار دهشتهم أيضا ضوء الشمعة ليلا • وهذا شيء مجهول من الافريقيين الذين كانوا يستضيئون بواسطة الحب المشتعل فقط ، مع أن بلادهم غنية بالعسل • واشتريت من أحدهم قرصا من العسل وأرشدتهم الى طريقة صنع الشمع • وقامت في ما بيننا منذ تلك اللحظة روابط صداقة متينة •••

هكذا ، أيها القارىء العزيز ، كانت افريقيا في نظر الرواد الاوروبيين الاول • الا أن افريقيا هي الان قارة الغد ، اذ يعيش فيها الان ٢٠٠ مليون انسان ، موزعين في ٣٥ بلدا ، يعملون دون هوادة لدفعها في طريق التطور والنمو •••

فرس البحر

ايها القارىء العزيز

لا ريب في ان فرس البحر هو من ابشع الحيوانات التي تعيش في افريقيا . فهو بشكل برميل ضخم فوق أرجل قصيرة . ويبدو كأنه اكثر الحيوانات بطئا وبلادة . وهو ليس من الحيوانات الخطرة ولكنه يصبح شرسا عندما يتقدم في العمر او اذا تعرض للهجوم .



يعرف هذا الحيوان في افريقيا بحصان الانهر لانه يعيش جماعات في بحيرات هذه القارة وانهرها . وقد تيسر لي ان أرى قطيعا يتألف من مائتي راس من هذه الحيوانات.

يستلذ الافريقيون لحم فرس البحر الذي اشتهر بدهنه الممتاز . وقد اكلت منه شخصيا واتضح لي انه من اللحوم اللذيذة .

يتميز فرس البحر بفمه الضخم الذي لا يضاهيه بحجمه اي حيوان آخر في القارة الافريقية . سلاحه الوحيد هو فكاه القويان الرهيبان .

يتراوح طول فرس البحر بين أربعة وخمسة امتار . وارتفاعه متر ونصف الى مترين . يزن ٢٥٠٠ كيلو غرام . ويعيش حوالي اربعين عاما . وهو سبا حجبار ، يقضي معظم حياته في الماء . وبوسعه ان يغوص مدة ثلاثين دقيقة تحت الماء .





معلومات عامة

المساحة : ٣٢٢،٤٠٠ كيلو متر مربع . المرتبة الواحده والعشرون في افريقيا .
السكان : ٣،٨٠٠،٠٠٠ — التاسع عشر في افريقيا
العاصمة : ابيدجان — ٢٨٠،٠٠٠ نسمة .
اللغات : الفرنسية واللهجات والافريقية .
الاديان : مسيحيون ، مسلمون ، واحيائيون .
النظام السياسي : جمهورية .
تاريخ الاستقلال : ١٩٦٠



طوابع من شاطئ العاج





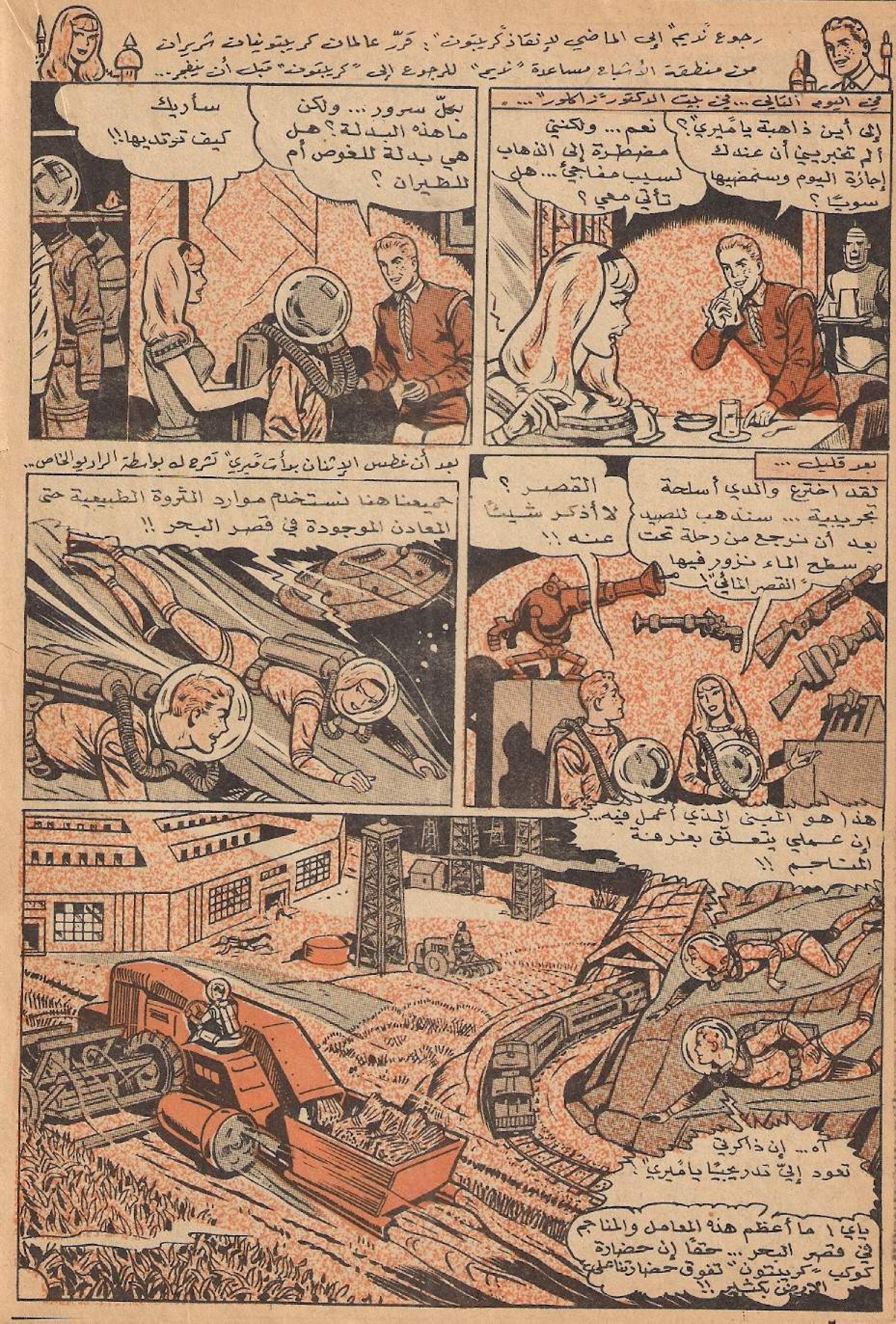






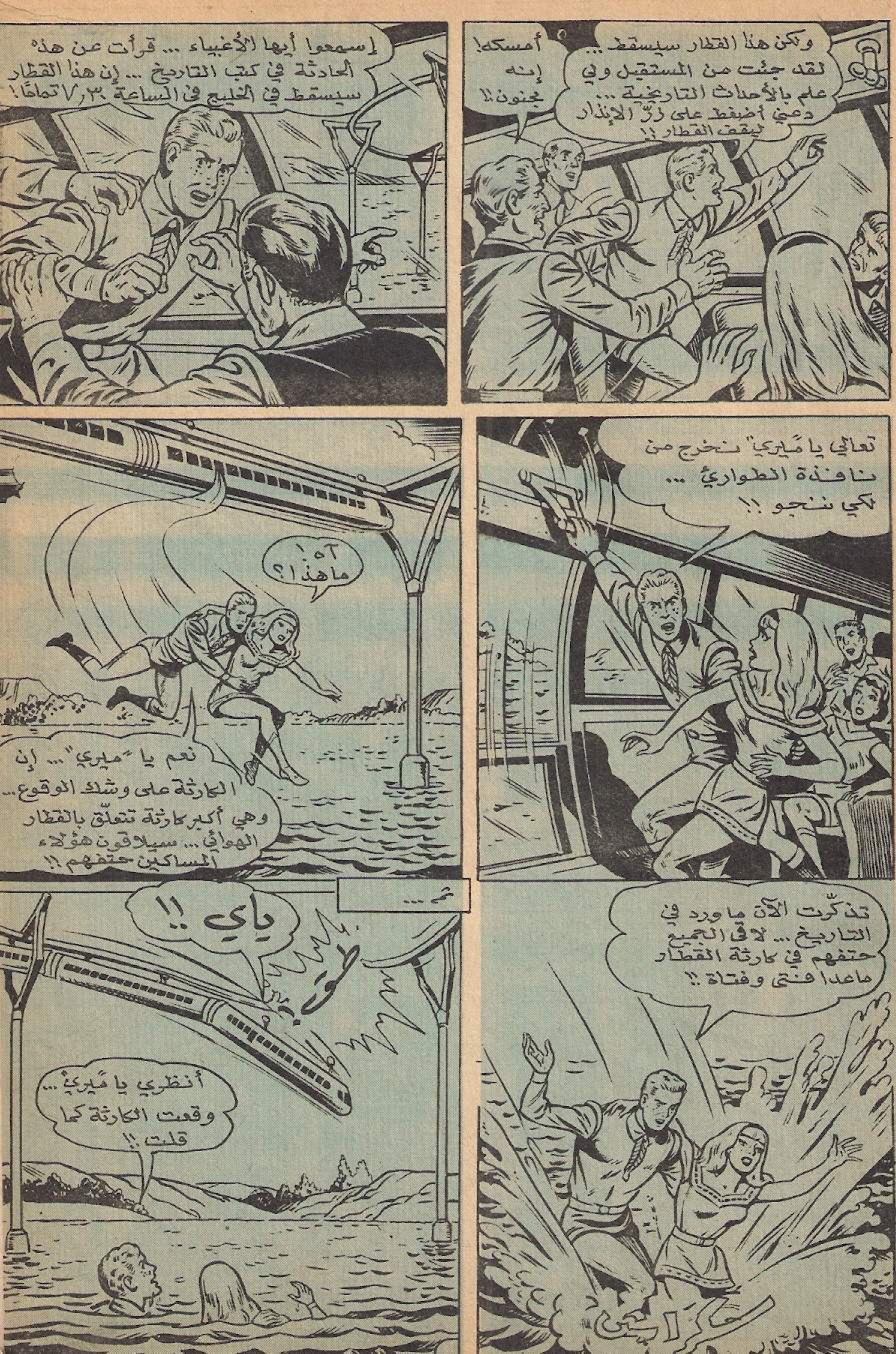


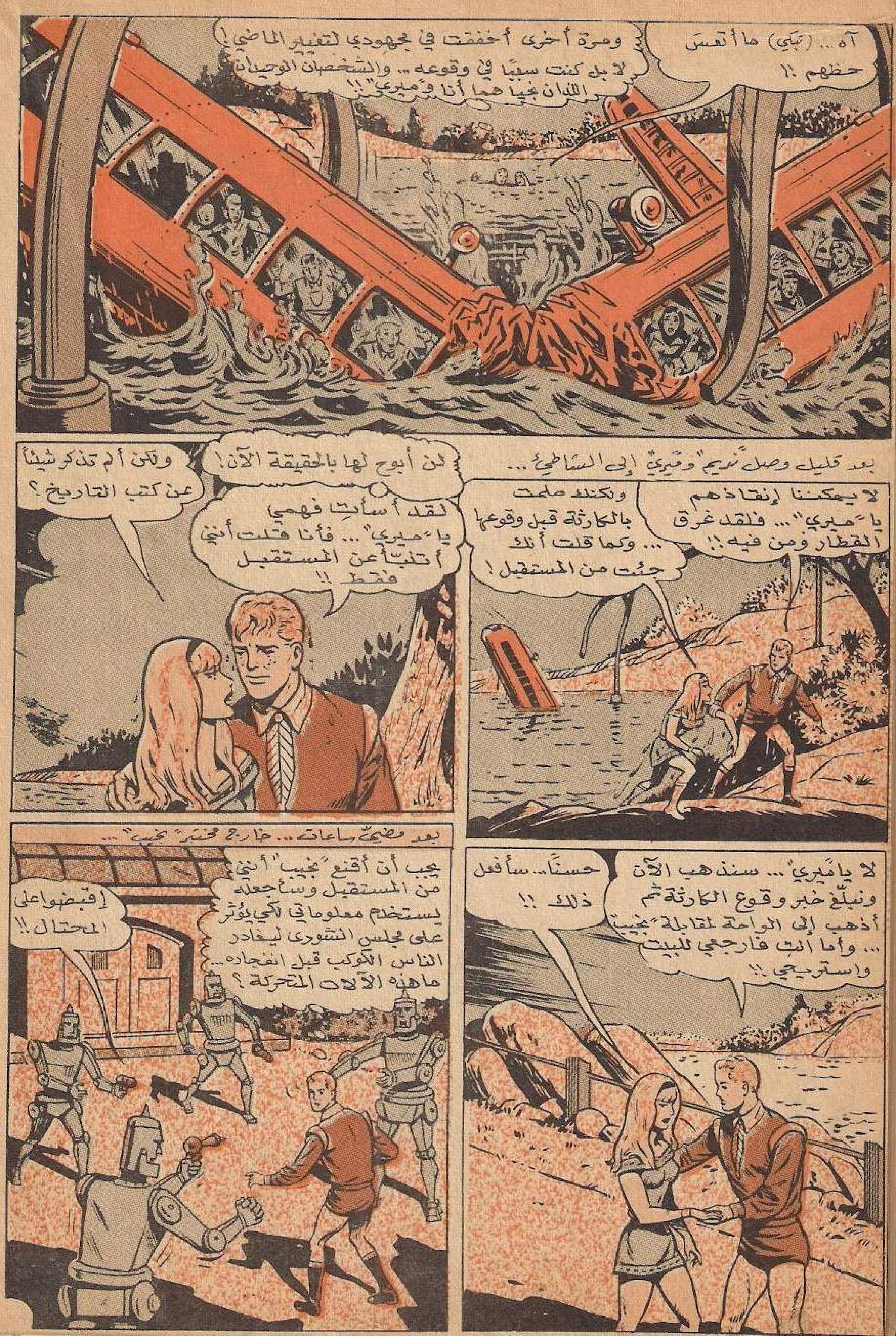

رفيقان في مكتبتك كما في مغامراتهما الشيقة
زِدْ مجلّد
الوطواط الأول
إلى
مجموعة مجلّدات
سوبّرمان
الرجل الوطواط
(باتمان)
المجلد
الأول


رجوع "نديم" إلى الماضي لإنقاذ "كريبتون": قرر عالمان كريبتونيان شريران
من منطقة الأشباح مساعدة "نديم" للرجوع إلى "كريبتون" قبل أن ينفجر...
في اليوم التالي... في بيت الدكتور "زاكلور"...
إلى أين ذاهبة يا "ميري"؟ ألم تخبريني أن عندك إجازة اليوم وسنمضيها سويًا؟
نعم... ولكنني مضطرة إلى الذهاب لسبب مفاجئ... هل تأتي معي؟
بكل سرور... ولكن ما هذه البدلة؟ هل هي بدلة للغوص أم للطيران؟
سأريك كيف ترتديها!!
بعد قليل...
لقد اخترع والدي أسلحة تجريبية... سنذهب للصيد بعد أن نرجع من رحلة تحت سطح الماء نزور فيها القصر المائي!
القصر؟ لا أذكر شيئًا عنه!!
بعد أن غطس الإثنان بدأت "ميري" تشرح له بواسطة الراديو الخاص...
جميعنا هنا نستخلص موارد الثروة الطبيعية حتى المعادن الموجودة في قصر البحر!!
هذا هو المبنى الذي أعمل فيه... إن عملي يتعلق بغرفة المناجم!!
آه... إن ذاكرتي تعود إليّ تدريجيًا يا "ميري"!
يا إلهي! ما أعظم هذه المعامل والمناجم في قصر البحر... حقًا إن حضارة كوكب "كريبتون" تفوق حضارتنا على الأرض بكثير!!


بعد مضي بضع ساعات ... فوق اليابسة ...
إنني مرتبك يا "ميري" ! ألا نبغض نحن القتل .. كيف إذن نذهب للصيد ؟
أسكت ! لقد رأيت نمراً برؤوس عديدة !!
يا إلهي ! أنظري إنه يهاجمنا !!
جر ... جر ...
عر ... عر ... عر ...
قتلتيه يا "ميري" ... ولكن هذا يناقض شعارنا !
صق ! بس ! عو ...
بالرغم من لطفك يا "ميري" فانك قتلت النمر بكل سهولة !!
هل تعتقد ذلك ؟ أنظر إليه الآن بعد أن تلاشى الدخان !!
إنه يقف بدون حراك !
لأنه قد تجمّد ... ألم أخبرك أن أبي مشهور باختراع الأسلحة ... وهذا سلاح جديد لم نعرضه في السوق بعد !!
بإمكاننا الآن أن نصطاد أشرس الحيوانات ! هذه البندقية تطلق أشعة تجمّد أي حيوان لمدة ١٦ ساعة ، بعد ذلك يعود إلى سابق عهده !!


هل ظننتني شريرة ؟
أنت مدهشة يا "ميري"! أعذريني لأنني شككت بك !!
سأبدأ بتنفيذ خطتي لإنقاذ "كريبتون" وإلّا فقدت "ميري" !!
ولنرجع الآن إلى المجرمين في منطقة الأشباح...
هاهو "سوبرمان" يقوم بمهمّة ما... ولكنه لا يخطر بباله أن "نديم" رجع إلى الماضي ليقوم بخدمة لنا !
للأسف أنه ليس بإمكاننا مراقبة الماضي لنرى كيف يعمل !
لا يأس... إن "نديم" لا يذكر أننا أرسلناه إلى "كريبتون" لكي يكون سببًا في خروجنا من منطقة الأشباح وقريبًا سيقع تحت سيطرتنا العقلية !!
وعندما نسيطر عليه برسالتنا العقلية سينسى المهمة التي ذهب من أجلها وينفذ الأوامر التي نصدرها له
ها! ها! لا يمكنك أن تتصوّر علامات التعجّب التي ستبدو على وجه "سوبرمان" عندما يحل الأسبوع القادم ولا يجد أثرًا لنا هنا !!
لنرجع ثانية إلى "كريبتون"...
كم أنا شاكر لك يا "ميري" لأنك جئت بي إلى الواحة للترفيه بيت العالم "نجيب" !!
يجب أن أختلي "بنجيب" وأعرض عليه مشروعي لإنقاذ كوكب "كريبتون" !!
فجأة... بعد أن ركب "نديم" القطار الهوائي...
يا إلهي! لقد لاحظت شيئًا!
غادروا القطار أيها الركاب... سيسقط بعد قليل!
ماذا دهاك أيها الفتى؟ إن القطار الهوائي من أفضل وسائل النقل عندنا وحتى الآن لم نسمع بأية حادثة؟


ولكن هذا القطار سيسقط ... لقد جئت من المستقبل ولي علم بالأحداث التاريخية ... دعني أضغط على زرّ الإنذار ليقف القطار!!
أمسكه! إنه مجنون!!
إسمعوا أيها الأغبياء ... قرأت عن هذه الحادثة في كتب التاريخ ... إن هذا القطار سيسقط في الخليج في الساعة ٧,٣٠ تماماً!
تعالي يا "ميري" نخرج من نافذة الطوارئ ... لكي ننجو !!
آه! ماهذا؟!
نعم يا "ميري" ... إن الكارثة على وشك الوقوع ... وهي أكبر كارثة تتعلّق بالقطار الهوائي ... سيلاقون هؤلاء المساكين حتفهم !!
تذكّرت الآن ما ورد في التاريخ ... لاقى الجميع حتفهم في كارثة القطار ماعدا فتى وفتاة !!
ثم ...
ياي !!
أنظري يا "ميري" ... وقعت الكارثة كما قلت !!


آه... (تبكي) ما أتعس حظهم !!
ومرة أخرى أخفقت في مجهودي لتغيير الماضي! لا بد كنت سببًا في وقوعه... والشخصان الوحيدان اللذان نجيا هما أنا و "ميري"!!
بعد قليل وصل "نديم" و "ميري" إلى الشاطئ...
لا يمكننا إنقاذهم يا "ميري"... فلقد غرق القطار ومن فيه !!
ولكنك علمت بالكارثة قبل وقوعها... وكما قلت أنك جئت من المستقبل!
لن أبوح لها بالحقيقة الآن!
لقد أسأت فهمي يا "ميري"... فأنا قلت أنني أتنبأ عن المستقبل فقط !!
ولكن ألم تذكر شيئًا عن كتب التاريخ؟
لا يا ميري"... سنذهب الآن ونبلغ خبر وقوع الكارثة ثم أذهب إلى الواحة لمقابلة "نجيب"... وأما انت فارجعي للبيت واستريحي !!
حسنًا... سأفعل ذلك !!
بعد مضي ساعات... خارج مختبر "نجيب"...
يجب أن أقنع "نجيب" أنني من المستقبل وسأجعله يستخدم معلوماتي لكي يؤثر على مجلس الشورى ليغادر الناس الكوكب قبل انفجاره... ماهذه الآلات المتحركة؟
إقبضوا على المحتال !!


لماذا يلفون الحبال حولي ؟
أتركوني... أريد أن أقابل "نجيب" بخصوص مسألة هامة
سنسمح لك أن تراه بعد أن نقيدك بالحبال!
ثم...
من أنت ؟ إن دخولك المكان خفية أشعل محرك الحرس الآليين !!
إسمع يا "نجيب"... أريد أن أساعدك لانقاذ "كريبتون"!
بعد أن حرر "نجيب" من الحبال المشدودة...
ماذا تعرف أنت عن الخطر الذي يحدق بكريبتون"... فأنا، عبثاً، حاولت إقناع مجلس الشورى ؟
ولكنهم سيستمعون إلى أقوالي... ولهذا السبب جئت إليك لكي أشرح لك كل شيء!
أنظر إلى هذا... إنه نموذج الصاروخ الذي تقوم بصنعه الآن... وهذا الرسم يشير إليه عندما يتم صنعه...
هذا هو التصميم الأول لمشروعي... من سرقه ؟
لا... إنها رسوم رسمها ابنك "سعيد"، الذي هو "سوبرمان" عندما يكبر، أنظر إلى صورته ألا يشبه طفلك ؟
عرفت... إنه يشبه صديق لي تعرفت إليه منذ سنوات!!
سمعت صوتاً يا أبي فاستيقظت من نومي!
عندما هز ابنك "سعيد" بالصاروخ النموذجي بعد انفجار "كريبتون" وصل إلى الأرض، كوكبي وعندما تعرض للشمس الصفراء كسب قوى جبارة!
قابل "نجيب" "سوبرمان" ذات مرة عندما زار "الرجل الفولاذي" الماضي...

نعم! هذا الطفل سيصبح صديقي في المستقبل!

أبعد هذا الشرير عني يا أبي... فأنا أخافه!!

عو! عو!

ماذا أحدث يا نجيب؟ لماذا يبكي "سعيد" ويلبح "كريبتو"؟

إقتحم هذا الفتى المعتوه مختبري مدّعيًا أنه من المستقبل... لقد ألقى الذعر في قلب "سعيد"!



في اليوم التالي... في بيت الدكتور "زاكلور"...

ما ألذ هذا الطعام الذي هيّأته لي... ماذا تسمّونه في المستقبل؟

أقراص الكفتة مع البطاطا المقليّة... ألا تؤمني أنني من المستقبل؟

لا تغضب مني... تعالَ معي أريكَ مجموعتي من النباتات المختلفة التي زرعتها!!

عظيم... إن زراعة النبات أمر يهمّني جدًا!!

فجأة ... وقع نظر "نديم" على شيء مألوف لديه ...

هذا النبات الخاص يا "ميري" نزرعه على الأرض ... سأستخدمه لأقنع مجلس الشورى أنني من المستقبل !!

ثم ... في مختبر الدكتور "زاكلور" ...

ماذا تنقش على هذه الخشبة ؟

هذا شيء لم تعرفوه بعد أيها "الكريبتونيون" .. سأثير اهتمام أعضاء المجلس عندما أريهم إياه !!






ثم ... بعد أن عالج رئيس المجلس الآلة ...
إذا اشتغلت الآلة سأذهب إلى عصر ما قبل التاريخ !
آه ... إن رئيسنا يختفي !!
لا تقلقوا ... سيرجع الرئيس بعد أن يلقي نظرة على "كريبتون" في الزمن القديم !
إذن يستطيع هذا الفتى أن يتنبأ عن المستقبل !!
وكما قدّر الرئيس ... وصل إلى عصر رجل الكهف ...
رجال الكهف يحيطون بي ... آخ ... آخ ...
طاخ !
بعد مضيّ ثلاث ساعات على غياب الرئيس ... ثار الأعضاء ...
إقبضوا عليه ... لم تكن الآلة إلاّ سلاحاً ليقتل به الرئيس !
لا ... لابدّ أن الآلة قد تعطلت ... على كلّ حال أقسم لكم أن رئيسكم سيرجع !
هل تريد أن تخدعنا مرة ثانية ؟ لن نصدّقك بعد الآن ... غداً صباحاً سننفيك إلى منطقة الأشباح !!
لنزجّه في السجن !
عند المساء ... في بيت الدكتور "زاكلور" ...
هذه رسالة القاتل الأخيرة ... موجّهة إليك يا آنسة "ميري" !!
إنه يحبّني يا أبي ... ولن أصدّق قط أنه مجرم !!

قرأ الوالد وابنته الرسالة ...

هل قرأت عباراته ؟ «إن الفراق أليم ... أودعك الآن قبل بزوغ الفجر !»

حتماً إنه أديب فنان ... وهو يريدك أن تأخذي له قليلاً من سائل خاص !!

عندما تقابليه غداً ... إجعليه يبتلع هذه الكبسولة !!

هذه أقل خدمة أقدمها له قبل مغادرته ... آه !!







في اللحظة التالية...
إقبض عليه... لقد سرق جهاز النقل !
ادعوا الحرس قبل أن يستخدم الجهاز ويطلق سراح جميع المجرمين !!

بعد قليل... خارج جدار السجن...
آه... لقد أطلق سراح "عبدالله" والأستاذ "فاروكس"... أطلقوا عليهم النار !!
أحملنا يا صديقنا وابعد نا عن الطلقات النارية !
أمرك ياسيّدي









أسرع "نديم" نحو قاعة الاجتماع ...

يا إلهي ... لقد رجع الرئيس !

نعم ... وقعت أسيرًا بين أيدي رجال الكهف ولكنني فررت أخيرًا ... سأرجع لك الآلة الآن !!

بعد لحظة ... وقعت الكارثة ...

بدأ الكوكب بالانفجار ... تعالي معي يا ميري إلى المستقبل !

لا ... إذهب أنت مادمت تستطيع ... فكما قلت في رسالتك « إن الفراق أليم »











الشقي والهنديان

الجزء الثالث

ولما وصل القارب الى ضفة النهر نزل منه هنديان يحمل كل منهما فاسا بيده . ثم تسلقا الضفة واختفيا خلف الاشجار وما حدث بعد ذلك لم يعرفاه ولكن بعد دقائق معدودة ارتفع صوت صراخ تبعه وقع اقدام راكضة وظهور الهنديان وكل منهما ممسك بحسين من طرف وكان حسين يحاول عبثا بكل قواه ان يحرر يديه منهما . وقاده الهنديان الى قاربهما ثم امسك به واحد منهما بينما عمد الثاني الى تقييد يديه وقدميه . وما ان انتهيا حتى اخذا يجذفان واختفيا عن انظار تريزا وبن .

وفي الدقائق التي تلت بدت تريزا وبن وكأنهما قد تحولا الى تمثالين من الحجر . ولم يلبث الكلب ان قطع حبل الصمت ونظر الى تريزا وكأنه يقول لها « لقد انتهى الامر هيا بنا » .

فقال بن لتريزا « بالله عليك هل رأيت ما رأيت ؟ » .

وكانت تريزا ما تزال تحت وقع ما رات فاجابته « لست واثقة » ثم نهضا وعادا الى البيت فوجدا كل شيء في مكانه الا الطعام فقد اكل .

واخذا ينتظران عودة والديهما بفارغ الصبر ليخبراهما بما حدث . ولكن شيئا واحدا لم تعرف له تريزا تعليلا « كيف عرف الهنديان ان حسين هنا وماذا كانا يريدان منه ؟؟ » .

« لقد سمعت ما قاله جاكوب فهناك مكافأة لمن يقبض على حسين » . اجابها والدها « ولا بد انهما يعلمان بها فاخذا يتعقبان اثاره حتى ادركاه هنا » .

وكان قوله صحيحا فبعد عدة ايام وصلتهم اخبارا تفيد ان هنديين قبضا على حسين وحصلا على المكافأة .

٣/٨/١٩٦٧





ركن التعارف

مصطفى سيف الدين ـ ١١ سنة ـ يهوى المطالعة والسباحة ـ لبنان ـ بيروت ـ طريق الجديدة ـ شارع البستاني ـ ملك خالد شهاب .

محمد عبد الرحمن راشد ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ البحرين ـ المنامه ـ ص.ب ٤٩٤ .

حسن قاسم طراف ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ لبنان ـ برج حمود ـ النبعة ـ شارع الغيلان ـ ملك شاهنيان

خالد احمد الصالح ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة ـ الكويت ـ الفيحاء ـ قطعة ٦ شارع ٦٤ ـ منزل ٢

احمد عبد الرحمن راشد ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ البحرين ـ المنامه ـ ص.ب ٤٩٤

ناهده حسون السعدي ـ ١٦ سنة ـ تهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ خانقين ـ بواسطة كاتب التحرير

احمد محمد غروي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية ـ جده ـ شارع الملك عبدالعزيز ـ فندق الجزيرة

عبدالجبار يوسف احمد ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية ـ الدمام ـ ص.ب ٤٤٨

فؤاد محمد علوم ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية ـ الدمام ـ ص.ب ٤٤٨

حسين ابراهيم اسماعيل ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة ـ الاردن ـ اريحا ـ مدرسة هشام بن عبدالملك الثانوية

سمير رمضان ابراهيم حسن ـ ١٦ سنة ـ يهوى المطالعة ـ ج.ع.م ـ الاسكندرية ـ ٧ حارة بن وهبه ـ الجمرك

حسين عطية شهدة ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ محافظة الشرقية ـ ٧٣ شارع الجمهورية بالعزيزية

اسامه الطائي ـ يهوى المطالعة ـ العراق ـ موصل ـ شارع السعدون ـ منزل ١٩/١٣

راوية محمد سودان ـ يهوى المطالعة ـ ج.ع.م ـ بورسعيد ـ شارع عرابي ـ فيلا سودان ـ رقم ٣٧

حسن عبد الله حسن الحداد ـ يهوى المطالعة ـ السعودية ـ جدة ـ شارع بحرة

منير ابراهيم خويطر ـ يهوى المطالعة ـ السعودية ـ جدة ـ شارع غزه ـ قرب فرن مصطفى امين يوسف

غسان فؤاد طرزي ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ مدينة القادسية ـ منزل ٢٩/١٦

نبيل عثمان محمود ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ الموصل ـ محلة باب المسجد ـ منزل ٣٤٥/٤

يوسف نصري العكاري ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الاردن ـ اريحا ـ مدرسة هشام بن عبدالملك الثانوية

محمد كمال فوره ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٦٤ شارع مصر والسودان ـ ١٣ حدائق القبة

صفاء كمال فوره ـ ١٣ سنة ـ تهوى المراسلة ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٦٤ شارع مصر والسودان ـ

علي يوسف ملا صالح ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة ـ قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ١١٥٧ ـ بواسطة حسين يوسف

نوفل سيد علي احمد ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة ـ العراق ـ موصل ـ شارع النجفي ـ مكتبة الامين .

ماهر عثمان ابراهيم ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ السويس ـ حي الاربعين ـ شارع سوهاج ـ حارة نصير ـ منزل ٧

ممدوح عدلي القاضي ـ يهوى المطالعة ـ ج.ع.م ـ اسيوط ـ كلية اسيوط الامريكية الثانوية

عبد الحفيظ محمد زيتون ـ يهوى جمع الطوابع ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع المأمون ـ رقم ١١١

عباس حمزه حساني ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ شارع الرشيد ـ منطقة الحيدرخانه

مازن عدنان عبدالكريم ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ بغداد الجديدة ـ منزل ٣٣/٣

علي عبد الحسين الحكيم ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ مدينة الحرية ـ بستان الجلبي ـ منزل ٣٤/٢٧١ ـ شارع رقم ٥



مجلة
سوبرمان
سوبرمان
٩
الآن
في الأسواق
مجلدات سوبرمان
(٩ - ١٠ - ١١ - ١٢)



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس